

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)**

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 26 августа 2025 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора
Московского государственного
института культуры
от 29 августа 2025 года
№ 700-О

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
2.1.4. Общая педагогика, история педагогики и образования

Уровень высшего образования
Подготовка кадров высшей квалификации

Группа научных специальностей
5.8. Педагогика

Научная специальность
5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Форма обучения - очная

Год начала реализации - 2025

Химки, 2025

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный институт культуры»**

Составитель: Ярошенко Н.Н.,
доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
педагогической теории и практики социально-культурной
деятельности ФГБОУ ВО МГИК

Ответственный редактор: Кудрина Е.Л.,
доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры
педагогической теории и практики социально-культурной
деятельности ФГБОУ ВО МГИК

Рецензент внутренний: Савенкова Л.Г.,
доктор педагогических наук, профессор, член-
корреспондент Российской академии образования,
гл. научный сотрудник научного центра РАО при МГИК

Рецензент внешний: Акишина Е.М., доктор педагогических наук, профессор,
член-корреспондент Российской академии образования,
руководитель Центра совершенствования методик
преподавания дисциплин Российской академии образования

Документ рассмотрен и одобрен на заседании Кафедры педагогической теории и
практики социально-культурной
деятельности ФГБОУ ВО МГИК

протокол № _____ от «__» _____ 2025 г.

Документ рассмотрен и одобрен на заседании Ученого совета

протокол № _____ от «__» _____ 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины **«Общая педагогика, история педагогики и образования»** составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Данная программа предназначена для подготовки к кандидатскому экзамену по научной специальности **5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования»**.

Кандидатский экзамен по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» является одной из традиционных форм аттестации уровня научно-исследовательской подготовки аспирантов педагогических университетов. Вместе с тем на современном этапе развития многоуровневого педагогического образования, который связан с поиском путей обеспечения высокого уровня научно-исследовательских работ аспирантов на расширяющемся рынке образовательных услуг, его значимость в процессе целенаправленной профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации существенно возрастает.

Проведение экзамена позволяет выявить уровень подготовленности обучающихся в аспирантуре к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, раскрыть мировоззренческое видение ими насущных педагогических и образовательных проблем, сущность современных подходов к их разрешению, определения путей и способов организации собственного научного исследования.

1. Цель дисциплины:

формирование у аспирантов целостного научно-педагогического мировоззрения, сочетающего понимание логики историко-педагогического процесса, ценностно-смыслового содержания педагогических идей, сущности и специфики педагогической науки и её роли в практической деятельности педагога, обеспечении социальных, культурных, организационных условий образования, воспитания и развития личности.

2. Задачи дисциплины:

- формирование теоретических представлений о педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте, предмете и основных категориях;
- формировании целостного представления о методологии педагогики, умений оперировать методами научного исследования в педагогике;
- формировании целостного представления о факторах и закономерностях

воспитания и развития личности; формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения, о закономерностях и принципах педагогического процесса в социально-культурной сфере.

3. Место и роль дисциплины в структуре образовательного компонента программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры)

Дисциплина «**Общая педагогика, история педагогики и образования**» (далее дисциплина) входит в блок 2.1. образовательного компонента программы аспирантуры и является обязательной.

Дисциплина является связующим звеном между историей философии науки, методикой НИР, педагогикой и психологией высшей школы.

Дисциплина является основой для прохождения научно-педагогической практики, проведения научно-педагогического исследования, педагогического эксперимента.

Дисциплина изучается во втором и третьем семестрах.

4. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины
<p>Знать: основные этапы истории развития педагогической науки и образовательной практики, становления и развития научно-педагогического знания; основные научные подходы к изучению явлений и процессов педагогики и образования, нашедшие отражение в трудах классиков педагогической науки ; специфику методологии и методов изучения педагогических явлений и процессов, как актуальных, так и в исторической ретроспективе; авторов современных научных концепций в области педагогики, в том числе применительно к сфере культуры и искусства; педагогические концепции отечественных и зарубежных ученых, обосновывающие закономерности обучения, воспитания и развития личности.</p> <p>Уметь: дифференцировать классические и современные методологические подходы и методы педагогического исследования; выделять универсальные закономерности педагогики и образования в современной социокультурной ситуации; применять методологию педагогических исследований в решении актуальных социокультурных проблем; оценивать эффективность педагогических практик и инноваций в образовании;</p> <p>Владеть: методологией научного анализа явлений и процессов педагогики и образования, в том числе, в ретроспективном аспекте.</p>

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу аспирантов с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспирантов

Очная форма обучения

Виды учебных занятий	Всего часов	Распределение трудоемкости по семестрам в часах			
		1	2	3	4
Контактная работа аспирантов с преподавателем (по учебным занятиям)	144		116	28	
лекции			116	28	
семинары					
практические занятия					
лабораторные работы					
Самостоятельная работа			100	44	
Промежуточная аттестация					
Общая трудоемкость дисциплины составляет:					
часов	288				
зачетных единиц	8				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

	Наименование раздела, темы	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
	2.1.4.3. Общая педагогика (3 семестр, 4 з.е.)			
	Раздел 1. Педагогика как наука			
1.	Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики.	4		4
3.	Методология наук об образовании.	4		4
3.	Источники и методы научно-педагогических исследований.	4		4
	Раздел 2. Дидактика: теория обучения			
4.	Предмет, основные категории и задачи дидактики.	4		4
5.	Принципы, методы и организационные формы обучения.	4		4
6.	Содержание образования.	4		4

7.	Учёт возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся в процессе обучения.	4		4
	Раздел 3. Теория воспитания			
8.	Предмет теории воспитания высшей школы. Анализ различных теорий воспитания.	4		4
9.	Закономерности, принципы и методы воспитания.	4		4
10.	Развитие личности в образовании.	4		4
11.	Диалектика воспитания и самовоспитания.	4		4
12.	Педагогическое взаимодействие.	4		4
13.	Стили общения в педагогическом процессе.	4		4
14.	Самообразование и непрерывное обучение.	4		4
	Раздел 4. Современные образовательные технологии			
15.	Интерактивные, цифровые, проектные методы обучения.	4		4
16.	Управление образовательными системами.	4		4
17.	Инновации в образовании.	4		4
18.	Организация научных исследований педагогических инноваций.	4		4
	2.1.4.3. История педагогики и образования (3 семестр, 2 з.е.)			
	Раздел 1. Этапы развития педагогики			
1.	Методология и методы исследования исторических этапов педагогики.	4		4
2.	Основные этапы развития педагогической мысли.	4		4
3.	Педагогика античного мира.	4		4
4.	Средневековая педагогика и педагогика эпохи Возрождения.	4		4
5.	Педагогика Нового времени (XVII–XIX вв.).	6		4
6.	Педагогические течения XIX–XX вв.	6		4
7.	История развития отечественной педагогики	6		4
8.	Современные тенденции в педагогике России и становление педагогики культуры.	4		4
	Раздел 2. Педагогические концепции социально-культурной деятельности			

9.	Парадигмальные основания научного исследования педагогики культуры.	2		4
10.	Методология социально-культурной деятельности.	2		4
11.	Теория социально-культурной деятельности в системе педагогической науки.	4		6
12.	Общие проблемы историографии педагогической теории социально-культурной деятельности	4		6
13.	Основные научные школы современной социально-культурной деятельности	4		8
14.	Понятийно-категориальный аппарат современной теории социально-культурной деятельности	4		8
15.	Технологический подход в теории социально-культурной деятельности	4		8
16.	Педагогический потенциал современных практик социально-культурной деятельности.			

5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.1.4.3. Общая педагогика (3 семестр, 4 з.е.)

Раздел 1. Педагогика как наука

Тема 1. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики

Педагогика – наука о воспитании человека. Предмет педагогики. Система педагогических наук. Место педагогики в системе педагогических наук. Дифференциация и интеграция в педагогике. Научно-педагогическая, учебно-методическая и профессионально-педагогическая деятельность. Личностно-ориентированная программа, индивидуализация образования и воспитания. Ориентация учебно-воспитательного процесса на реализацию системы непрерывного художественно-эстетического, духовно-личностного и творческого развития. Изучение и обобщение зарубежного опыта. Основные направления исследований проблем в области педагогики.

Тема 2. Методология наук об образовании

Современные направления и проблемы методологии наук об образовании. Тенденции развития современных педагогических исследований. Актуальные научные школы и концепции в сфере педагогики. Проблемы интеграции междисциплинарных подходов в образовательном исследовании.

Структура научного знания и уровни научного познания в педагогике. Основные принципы научности и критерии достоверности результатов педагогических исследования. Особенности принципов, методов и этапов

научно-педагогического исследования, проектирования и проведения педагогических изысканий.

Тема 3. Источники и методы научно-педагогических исследований

Основные источники педагогической науки. Методы педагогического исследования: классификация методов научного исследования, качественные и количественные методы сбора данных, особенности проведения педагогического эксперимента, наблюдения, опроса, анализа продуктов деятельности учащихся.

Эмпирические и теоретические методы исследования. Использование в педагогической науке методов социологии и психологии. Методы оценивания (рейтинг), самооценки. Социометрия. Методики применения тестов в педагогике, математические и статистические методы исследования в педагогике. Использование технических средств в педагогических исследованиях.

Организация и проведение педагогического исследования: этапы организации и планирования исследования, формулировка цели, гипотезы, выбор методики и инструментария. Оформление результатов исследования: выводы, рекомендации, интерпретация полученных данных.

РАЗДЕЛ 2. ДИДАКТИКА: ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

Тема 4. Предмет, основные категории и задачи дидактики

Понятие о дидактике. История становления и развития дидактики. Основные категории дидактики: образование, обучение, учение, преподавание, самообразование. Дифференциация и интеграция в дидактике. Поликультурное воспитание личности в современных условиях как путь духовного обновления общества.

Культура личности и пути ее формирования в современных условиях. Проблемы воспитания «трудных» подростков и пути их решения. Психолого-педагогические основы взаимодействия школы и семьи по воспитанию детей.

Особенности организации образования и обучения в вузе. Бакалавриат и магистратура. Закономерные связи между умственным, нравственным, эстетическим, экологическим и физическим воспитанием. Образование молодёжи как составная часть подъёма общей культуры общества. Особенности функционирования в процессе обучения технологической, социально–психологической и духовно–личностной подсистем целостного процесса формирования личности.

Тема 5. Принципы, методы и организационные формы обучения

Общие определения дидактического принципа и правила. Дидактический принцип как основа педагогической деятельности. Классификация дидактических принципов. Сравнительный анализ дидактических принципов.

Характеристика принципов обучения: дидактический принцип воспитательной направленности обучения, связь обучения с жизнью, систематичность и последовательность, наглядность, дидактический принцип прочности, систематичности, последовательности и преемственности в обучении. Взаимосвязь и взаимообусловленность принципов обучения.

Методы обучения. Общие понятия о методе обучения. Назначение и функции методов обучения. Двусторонний характер методов обучения в учебном процессе. Метод и приём. Методы и средства обучения. Классификация методов обучения в современной дидактике. Характеристика методов обучения в зависимости от источников знаний: словесные, наглядные, практические, работа с книгой. Активные методы обучения: педагогическая игра, учебная дискуссия, педагогическая задача, творческое задание, брейнсторминг. Методы проблемного обучения. Специальный выбор методов и средств обучения в зависимости от дидактических задач, содержания учебного материала, реальных возможностей студентов и условий обучения.

Организационные формы обучения. Понятия об организационных формах обучения. Классно-урочная система обучения, её характеристика. Классификация организационных форм обучения: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации обучения. Урок, лекция, семинары, практические формы обучения. Самостоятельная работа учащихся. Взаиморецензирование, взаимопроверка, взаимоконтроль. Выбор оптимальных организационных форм обучения и условий эффективности их применения. Организационные формы обучения в сравнительной педагогике.

Тема 6. Содержание образования

Значение содержания образования для воспитания и развития личности учащегося. Критерии отбора учебного материала. Механизмы освоения знаний, умений и навыков. Единство общего, политехнического и профессионального образования. Соответствие содержания образования современным требованиям социального, культурного и научно-технического прогресса. Проблема гуманизации современного образования.

Тенденции развития содержания образования, конструирование учебных планов и программ в образовании. Государственный образовательный стандарт в образовании. Характеристика учебных планов, программ и учебников, цикл предметов и межпредметных связей в высшей школе. Специфика содержания образования в учебных заведениях культуры.

Тема 7. Учёт возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся в процессе обучения

Понятие возраста и возрастной периодизации. Эмпирическая и научная периодизации. Психофизиологическая и социально-психологическая основа учащихся различных возрастных групп. Потребности и интересы, мировоззрение и идеалы. Субкультура, свобода и анархия. Нравственное сознание, нравственные чувства и нравственное поведение. Мотивы жизненно-трудового определения. Культура как основа духовной и гражданской зрелости. Основные виды деятельности в юношеском возрасте. Учебный и физический труд, общение.

Особенности развития взрослых. Основные этапы зрелого возраста, их особенности. Устойчивость мировоззрения, нравственных и эстетических идеалов. Профессиональное мастерство и авторитет. Развитие интересов у людей зрелого возраста. Психофизические и эмоционально-волевые процессы в зрелом

возрасте. Значение образования и самообразования в развитии личности. Основные причины возникновения конфликтов в зрелом возрасте.

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ

Тема 8. Предмет теории воспитания. Анализ различных теорий воспитания

Теория воспитания – система ведущих научных идей, раскрывающих общие закономерности, принципы процесса воспитания и методы формирования целостной личности. Сущность процесса воспитания. Стили и модели воспитания. Закономерные связи между умственным, нравственным, эстетическим, экологическим и физическим воспитанием.

Современные педагогические концепции создания теории воспитания в сравнительной педагогике: теория социального расслоения людей на основе их различной интеллектуальной одарённости, теория свободного воспитания, педагогическая концепция экзистенциализма, религиозно-педагогическая концепция католицизма – неотомизма, философско-педагогическая концепция прагматизма и неопрагматизма, педагогическая концепция неопозитивизма и психолого-педагогическая теория бихевиоризма. Поликультурное воспитание личности в современных условиях как путь духовного обновления общества. Культура личности и пути ее формирования в современных условиях.

Тема 9. Закономерности, принципы и методы воспитания

Общая характеристика закономерностей воспитания: зависимость воспитания от политических, социально-экономических и культурных изменений в обществе; единство духовного и материального воздействия на личность; совпадение внешних воздействий на личность (воспитание) и внутренней активности личности (самовоспитание); единство социальных институтов воспитания (семьи, школы, общественности), субъективных и объективных факторов социализации личности; зависимость от степени осознания важности в воспитании и формировании личности общечеловеческих и национальных ценностей.

Принципы воспитания как нормативные требования, исходные положения, отражающие общие закономерности процесса воспитания и специфику применения методов и приемов воспитания. Характеристика основных принципов воспитания: целенаправленность процесса воспитания и его общественная значимость; связь воспитания с жизнью; личностный подход; антиавторитарный подход; опора на положительное в воспитуемом; сочетание требовательности и уважения к личности, единства действий воспитателей. Взаимосвязь принципов воспитания. Учет закономерностей и специфики руководства принципами воспитания в условиях учебно-воспитательного процесса.

Методы воспитания. Общее понятие о методах и приемах воспитания. Классификация методов воспитания в современной педагогике. Методы убеждения или формирования сознания личности: этическая беседа, лекция, диспут (дискуссия), пример, прямое и косвенное воздействие.

Методы организации деятельности и поведения: педагогическое требование, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, поручение, игра, общественное мнение.

Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение, наказание, соревнование, «метод взрыва».

Взаимосвязь методов воспитания. Мастерство в применении методов воспитания в работе преподавателя.

Тема 10. Развитие личности в образовании

Педагогика и психология о проблемах развития и воспитания личности. Идеи прогрессивных мыслителей прошлого о развитии личности. Роль активности личности в собственном развитии. Личность и общество. Общая характеристика основных психических свойств личности. Учёт индивидуальных особенностей интересов личности в учебно-воспитательном процессе. Общее понятие о характере личности. Воля как основа характера. Понятие о внешних и внутренних факторах развития личности. Направленность воспитания. Сущностная характеристика личности.

Тема 11. Диалектика воспитания и самовоспитания

Проблема взаимосвязи самовоспитания с воспитанием, образованием, развитием личности учащегося. Понятия «самовоспитание» и «самоусовершенствование» личности. Материальные и духовные ценности в самовоспитании. Самовоспитание как фактор и средство духовного развития личности на всех возрастных этапах. Самовоспитание, его содержание и особенности. Предпосылки, условия и мотивы самовоспитания. Методы и приемы самовоспитания. Идеал и его роль в воспитании и самовоспитании. Самовоспитание и саморегуляция. Противоречия между воспитанием и самовоспитанием, пути их решения. Самовоспитание – важное условие общего развития личности.

Тема 12. Педагогическое взаимодействие

Понятие и сущность педагогического взаимодействия. Взаимодействие как основа образовательного процесса. Субъекты взаимодействия: педагог, обучающийся, родители, администрация. Виды и формы педагогического взаимодействия. Стили взаимодействия (авторитарный, демократический, либеральный). Формальное и неформальное взаимодействие. Вербальные и невербальные средства коммуникации.

Принципы эффективного педагогического взаимодействия: диалогичность и сотрудничество; учет индивидуальных особенностей обучающихся; обратная связь и рефлексия.

Проблемы и конфликты в педагогическом взаимодействии. Причины возникновения конфликтов. Стратегии разрешения конфликтных ситуаций. Профилактика деструктивного взаимодействия.

Тема 13. Стили общения в педагогическом процессе

Понятие стиля общения в педагогике. Определение и роль стиля общения в обучении и воспитании. Влияние стиля общения на мотивацию и успеваемость учащихся. Классификация стилей педагогического общения: авторитарный, демократический, либеральный (попустительский) стили. Выбор оптимального стиля общения. Факторы, влияющие на выбор стиля (возраст учащихся, предмет, цели обучения). Гибкость в общении: адаптация к различным ситуациям. Развитие коммуникативной компетентности педагога. Тренинг педагогического общения. Эмоциональный интеллект в работе педагога. Техники активного слушания и эмпатии.

Тема 14. Самообразование и непрерывное обучение

Понятие самообразования и его роль в профессии педагога. Самообразование как условие профессионального роста. Формальное и неформальное обучение. Методы и технологии самообразования: работа с научной и методической литературой; онлайн-курсы, вебинары, образовательные платформы; участие в конференциях, мастер-классах, педагогических сообществах и др. Планирование самообразования: индивидуальный план профессионального развития, постановка целей и рефлексия достижений.

Непрерывное образование в современном мире. Тренды в образовании (дистанционное обучение, микрообучение, геймификация). Развитие soft skills и цифровых компетенций педагога.

РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Тема 15. Интерактивные, цифровые и проектные методы обучения

Интерактивные методы обучения. Понятие и особенности (диалоговое обучение, активное вовлечение). Основные методы: дискуссии, дебаты, мозговые штурмы; кейсстади, ролевые и деловые игры; коллаборативное обучение (работа в группах). Цифровые технологии в обучении: электронные образовательные ресурсы; интерактивные доски, VR/AR, геймификация; облачные сервисы и др. Искусственный интеллект и адаптивное обучение. Цифровая грамотность педагога.

Проектное обучение. Этапы проектной деятельности (от идеи до презентации). Типы проектов: исследовательские, творческие, социальные, социально-культурные и др. Оценивание проектов: критерии, рефлексия.

Тема 16. Управление образовательными системами.

Основы управления в образовании. Объекты и субъекты управления (школа, вуз, муниципальная система). Функции управления: планирование, организация, контроль, мотивация. Модели управления. Управление качеством образования: стандарты и аккредитация; мониторинг и оценка эффективности (KPI, образовательная аналитика). Управление изменениями и инновациями.

Тема 17. Инновации в образовании

Понятие и виды инноваций. Классификация: технологические, методические, организационные. Внедрение инноваций: этапы: анализ потребностей, пилотирование, масштабирование. Барьеры внедрения инноваций (сопротивление, финансирование) и пути преодоления. Современные тренды: персонализация обучения; цифровая трансформация; образование для устойчивого развития.

Тема 18. Организация научных исследований педагогических инноваций

Оценка эффективности инноваций. Критерии успешности (академические результаты, мотивация). Инструменты сбора данных (анкеты, интервью, тесты). Публикация и внедрение результатов. Оформление исследований педагогических инноваций (статьи, доклады). Партнерство с образовательными учреждениями.

2.1.4.3. История педагогики и образования (3 семестр, 2 з.е.)

РАЗДЕЛ 1. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1. Методология и методы исследования исторических этапов педагогики

Специфика методологии историко-педагогических исследований, связь с философией, историей и культурологией. Основные подходы к изучению истории педагогики: хронологический подход (периодизация, эволюция идей); культурно-исторический подход (влияние эпохи, традиций, социального контекста); сравнительно-исторический метод (анализ педагогических систем разных стран и эпох); персонализированный подход (роль выдающихся педагогов в развитии науки).

Методы историко-педагогического исследования: теоретические методы (анализ архивных документов, трудов педагогов; сравнение и обобщение педагогических концепций; историческая реконструкция); эмпирические методы (контент-анализ учебников, педагогической литературы; биографический метод (изучение жизни и деятельности педагогов); интервьюирование экспертов по истории образования).

Критерии оценки историко-педагогических явлений: социальная значимость (влияние на развитие общества); научная новизна (вклад в теорию и практику); актуальность для современного образования и др.

Тема 2. Основные этапы развития педагогической мысли.

Периодизация истории педагогики:

- Античная педагогика (Сократ, Платон, Аристотель);
- Средневековая педагогика (религиозное образование, схоластика);
- Педагогика эпохи Возрождения и Просвещения (Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо);
- Классическая педагогика XIX века (И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский);
- Педагогика России конца XIX – начала XX века.
- Советская педагогика XX века.

- Современные направления (XX–XXI вв.) (гуманизм, цифровизация, инклюзия).

Тема 3. Педагогика античного мира

Происхождение воспитания в первобытном обществе, педагогическая мысль в древних цивилизациях и в античном мире. Педагогические идеи античных философов Древней Греции и Древнего Рима (Пифагор, Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит, Квинтилиан, Цицерон). Философские школы. Афинская и Спартанская системы воспитания. Мифология как средство воспитания личности. «Познай себя» как принцип античного самовоспитания (Сократ).

Тема 4. Средневековая педагогика и педагогика эпохи Возрождения

Воспитание и педагогическая мысль в феодальном обществе. Педагогическое наследие школ Византии. Схоластика. Взгляды на воспитание и система обучения в Средние века. Династия Каролингов и ее влияние на формирование светского образования в Западной Европе. Кафедральные, церковно-приходские, гильдейские, цеховые, рыцарские школы. Первые высшие школы Италии. Средневековые университеты. Ведущая роль идей гуманизма в педагогике эпохи Возрождения. Универсализм знаний как принцип педагогики эпохи Возрождения. (Витторино-да-Филтьере, Ф. Рабле, Т. Мор, Э. Роттердамский).

Тема 5. Педагогика Нового времени (XVII–XIX вв.)

Я.А. Коменский — основоположник педагогической науки. Демократическая и гуманистическая направленность его идей, их влияние на развитие педагогики. «Великая дидактика». Классно-урочная система. Возрастная периодизация. Значение педагогической теории Я.А. Коменского.

Развитие педагогики в период домонополистического капитализма. Педагогические взгляды Д. Локка и Р. Оуэна. Педагогическая теория Ж.-Ж. Руссо. Теория элементарного образования И.-Г. Песталоцци. Философские и психологические основы педагогики И.Ф. Гербарта. Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега. Марксистская теория воспитания. Критика школы и воспитания в буржуазном обществе. Прагматическая педагогика.

Тема 6. Педагогические течения XIX–XX вв.

Педагогическая мысль XIX–XX в.в. Западной Европы о проблемах «свободного воспитания» личности. Концепция «свободного воспитания» личности. Педагогическая деятельность и взгляды Д. Дьюи. Вальдорфская педагогика. Антропософия Р.Штейнера и ее педагогическое значение. Педагогика Нового и Новейшего времени.

Тема 7. История развития отечественной педагогики

Развитие педагогической мысли в Древней Руси. Источники русской народной педагогики и их влияние на духовное развитие современной личности. Цели, задачи, содержание русской церковной педагогики X–XV в. в. Идеалы воспитания в устном народном творчестве и педагогических памятниках России («Поучение» Владимира Мономаха, «Домострой», «Великие Минеи Четьи»). Педагогические идеи в литературных памятниках домонгольской Руси. Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси. Древнерусская учебная литература. Педагогические воззрения в творчестве выдающихся деятелей культуры России XV–XVII в.в.

Киево-могилянская академия – первое высшее учебное заведение на Руси. Славяно-греко-латинская академия. Симеон Полоцкий и его идеи «обмирщения» русской культуры и расширения светского образования. Педагогические реформы Петра I: особенности и содержание. Светское и духовное образование в России XVIII в. Педагогические теории В.Г. Белинского и А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова, В.А. Жуковского, Н.М. Карамзина.

Школа и педагогика в России в период капитализма. К.Д. Ушинский – основоположник русской народной педагогики. Его учение о педагогике как о науке и искусстве. Цели и задачи воспитания в трудах К.Д. Ушинского. Роль религии в нравственном воспитании. Реформы К.Д. Ушинского в Смольном институте. К.Д. Ушинский о роли учителя в учебно-воспитательном процессе. Дидактика К.Д. Ушинского. Проблемы женского образования в русской дореволюционной педагогике. Концепции поиска высоких духовных идеалов русской интеллигенцией XIX — начала XX вв.

Педагогическая теория Л.Н. Толстого. Яснополянская школа. Дидактические взгляды. Теория свободного воспитания.

Педагоги средней и начальной школы – Н.Ф. Бунаков, В.В. Водовозов, П.Ф. Каптерев, В.П. Острогорский, Л.И. Поливанов. Земские и региональные педагогические деятели – В.Г. Зимницкий, И.В. Ищерский, Н.И. Ильминский, Л.А. Краев, Н.А. Корф, И.Н. Ульянов, В.И. Фармаковский, И.Я. Яковлев.

Сеть высших учебных заведений в дореволюционной России. Петербургский и Московский университеты, Высшие женские курсы. Их роль в развитие русской науки, культуры и педагогики.

Становление и тенденции развития педагогики в XX веке. Содержание и особенности организации религиозного воспитания на рубеже XIX–XX веков. Источники развития педагогики в советский период. Основные методологические принципы марксистско-ленинской теории образования и воспитания.

Педология и её развитие П.П. Блонским, А.Б. Залкиндом, М.Я. Басовым и др. Роль выдающихся русских философов (Н. Ильин, Н. Бердяев, В. Соловьев, Д.Мережковский, Г. Федотов, И. Лосский, В.Розанов) в развитии педагогической науки, духовных идеалов личности.

Роль А.В. Луначарского и Н.К. Крупской в развитии советской системы народного образования. Коллективизм как основной принцип советской педагогики. Педагогические идеи в трудах С.Т. Шацкого.

Педагогическое наследие А.С. Макаренко: анализ и сравнение различных точек зрения. Размышления о «дружном» педагогическом коллективе В.А. Сухомлинского. Критика сталинизма в педагогике советского периода.

Тема 8. Современные тенденции в педагогике России и становление педагогики культуры

Современные тенденции развития педагогики в России в контексте сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей. Государственная политика в образовании: Национальный проект "Образование": ключевые направления и задачи; ФГОС нового поколения: акцент на метапредметные и личностные результаты; Цифровая трансформация образования.

Основные педагогические тенденции современности: персонализация обучения (тьюторское сопровождение, индивидуальные образовательные маршруты); инклюзивное образование и создание доступной среды для детей с ОВЗ; функциональная грамотность (развитие soft skills, критического мышления); проектная и исследовательская деятельность.

Патриотическое воспитание: новые программы и подходы.

Становление и развитие педагогики культуры. Понятие и сущность педагогики культуры. Культура как основа воспитания и образования. Вклад Л.С. Выготского, П.Ф. Каптерева, В.С. Библера и других отечественных ученых в развитие идей взаимосвязи педагогики и культуры.

Становление отечественной школы культурологии (А.И. Арнольдов, В.М. Межуев, Э.А. Орлова, А.Я. Флиер и др.) как источник обновления исследований педагогики культуры.

Принципы педагогики культуры: диалог культур в образовательном процессе; формирование культурной идентичности; искусство и творчество как инструменты воспитания.

Реализация идей педагогики культуры в современной практике: культууроориентированные программы в общеобразовательных организациях; краеведение и этнопедагогика; театральная педагогика; музейная педагогика, педагогика социально-культурной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 9. Парадигмальные основания научного исследования педагогики социально-культурной деятельности

Содержание понятия «парадигма» (от греч. paradeigma - пример, образец). Парадигма как господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать мировоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления. Понятие «парадигма» в педагогическом исследовании как обобщающая модель методологической, теоретической и прикладной деятельности научного сообщества теоретиков социально-культурной деятельности, научно-педагогических коллективов, представителей научных школ. Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований.

Организационная основа функционирования научной теории социально-культурной деятельности (деятельность многочисленных вузов, обеспечивающих подготовку кадров для отрасли и проведение научно-исследовательской работы; работа диссертационных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций; деятельность научно-исследовательских институтов; наличие научных периодических изданий т.д.).

Тема 10. Методология социально-культурной деятельности

Методология (от *метод* и греч. λόγος - слово, понятие, учение) как система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, либо как учение об этой системе. Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности. Предмет методологии – теория социально-культурной деятельности как наука, как самостоятельная система знаний, обоснование процесса и результатов исследования педагогических явлений в социально-культурной сфере; предмет теории – целенаправленный воспитательный процесс, который выстраивается в условиях социально-культурной деятельности. Современный контекст методологических исследований в педагогических науках.

Методологические исследования социально-культурной деятельности. Дискуссии о названии научной отрасли и учебной специальности (М.А. Ариарский, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов, В.В. Туев, В.М. Чижиков, Н.Н. Ярошенко и др.).

Диссертационные исследования по проблемам функционирования теоретического знания и методологии социально-культурной деятельности.

Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе педагогической науки

Теория социально-культурной деятельности как система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга.

Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление, интегрирует способы получения знаний, присущие целому ряду наук, в том числе педагогике, культурологии, социологии, психологии, социальной психологии, менеджменту, предполагает анализ целостных социально-культурных структур, уровней и форм жизнедеятельности человека в различных социально-культурных условиях, а также изучение путей и форм активного воздействия на открытый социум, на духовное развитие социальных, возрастных, гендерных, религиозных и этнических групп.

Обусловленность научно-теоретических достижений уровнем развития гуманитарного знания и конкретных социально-культурных условий.

Основные источники формирования теории: изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социологических исследований и опытно-экспериментальной работы; использование данных смежных наук.

Гуманистический смысл теории социально-культурной деятельности, ее нацеленность на научное объяснение закономерностей развития личности, социальных общностей; духовного возвышения человека; снижения негативных последствий цивилизационного процесса, социально-экономических преобразований и др.

Тема 12. Общие проблемы историографии педагогической теории социально-культурной деятельности

Историография источников для осмысления процесса развития педагогической теории социально-культурной деятельности в конце XIX – начале XX столетия. Недостаточная разработка историографии теории социально-культурной деятельности. Проблемы современной историографии теории социально-культурной деятельности.

Тема 13. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности

Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований, реализуемых в деятельности научных школ и отдельных исследователей.

Основные научные школы в современной теории социально-культурной деятельности: теории и методологии социально-культурной деятельности Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко (Москва, МГИК); теории и практики культурно-досуговой деятельности А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой и др. (Москва, МГИК); теории и практики социокультурного менеджмента В.М. Чижикова, В.В. Чижикова и др. (Москва, МГИК); прикладной культурологии М.А. Ариарского (Санкт-Петербург, СПбГИК) и др.

Авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: «педагогика досуга» В.Е. Триодин; «синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцов; «технология культурно-досуговой деятельности» - А.Д. Жарков; «социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколов; «феноменология клуба» В.В. Туев; «парадигмы теории социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко и др.

Современные тенденции развития научных исследований социально-культурной деятельности: разработка узких научных направлений, которые оказывают все возрастающее влияние на процессы интеграции и дифференциации научного знания; формирование и уточнение понятийного аппарата теории, формирование научного представления о предметном поле теории социально-культурной деятельности.

Тема 14. Понятийно-категориальный аппарат современной теории социально-культурной деятельности

Основные понятия содержания социально-культурной деятельности, множественности ее субъектов - социально-культурных институтов, ресурсной базы социокультурной деятельности и многообразия технологий, используемых в сфере культуры, образования, искусства, социальной работы, досуга и спорта.

Соотношение категорий свободного времени, досуга, отдыха, рекреации, досуговой и рекреационной деятельности. Проблемная обусловленность целей, содержания и задач социально-культурной деятельности.

Тема 21. Технологический подход в теории социально-культурной деятельности

Особенности и структура социально-культурных технологий. Становление и развитие взглядов современных ученых, педагогов, психологов, менеджеров на технологию как процесс управления деятельностью (Григорьева Е.И., Новикова Г.Н., Селевко Г.К., Селевко А.Г., и др.).

Технологии социально-культурного проектирования (Ю.Д. Красильников, Г.П. Марков, Г.М. Бирженюк и др.).

Тема 16. Педагогический потенциал современных практик социально-культурной деятельности

Народная художественная культура как совокупность художественных ценностей того или иного народа, а также форм и способов их создания, распространения и бытования в народной среде. Взаимосвязь понятия «народная художественная культура» с более широкими понятиями: «культура», «народная культура», «художественная культура». Соотношение данного понятия с понятиями «фольклор», народное художественное творчество». Деятельность исследовательских коллективов по изучению народной художественной культуры (Всероссийский дом народного творчества, Центр русского фольклора и др.) Отражение проблематики народного художественного творчества в современных диссертационных исследованиях.

Сущность культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность как важнейшее средство реализации сущностных сил человека и оптимизации социально-культурной среды, окружающей его. Культурно-досуговая деятельность как процесс создания, распространения и умножения духовных ценностей. Теория, организация и методика культурно-досуговой деятельности как целостная система (А.Д. Жарков, А.А. Жаркова и др.).

Социокультурная реабилитация как научно-педагогическая проблема. Разработка концептуального аппарата технологий социально-культурной реабилитации инвалидов. Классификация и признаки реабилитационных технологии, ее логические основания (О.Ю. Мацукевич, Ю.С. Моздокова, Е.И. Холостова, Д.В. Шамсутдинова и др.). Формирование современных педагогических концепций инклюзии в социально-культурной сфере.

6. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и контроля самостоятельной работы аспирантов

6.1. Формирование результатов освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Перечень планируемых результатов освоения дисциплины	Оценочные материалы

	Теория воспитания	<p>Знать: современные теории воспитания; основы педагогической этики; знать возрастные и индивидуально-психологические особенности личности обучающегося; методы конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p> <p>Уметь: решать задачи личностного развития; применять методы воспитания на практике; регулировать поведение и деятельность обучающегося на различных возрастных этапах развития; использовать принципы выстраивать конструктивное</p> <p>Владеть: навыками применения методов воспитания; основами педагогического мастерства; нравственными принципами; навыками взаимодействия с людьми разного возраста, учитывая индивидуальные особенности (характер, темперамент, способности).</p>	Вопросы: 1-19
--	-------------------	---	---------------

	<p>Дидактика: теория обучения</p>	<p>Знать: методы, формы средства обучения, принципы организации учебной, трудовой, игровой и др. видов деятельности; особенности использования интегрированных знаний междисциплинарных областей профессиональной деятельности; современные педагогические технологии; нормативные документы в области образования.</p> <p>Уметь: применять на практике современные дидактические методы и современные педагогические технологии; применять традиционные и инновационные методы обучения; регулировать поведение и деятельность обучающегося на различных возрастных этапах развития; использовать нормативные документы в педагогической и исследовательской деятельности.</p>	<p>Вопросы:20-33</p>
	<p>Педагогические концепции социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать: методологические основы педагогической теории социально-культурной деятельности, её методы, формы, средства, принципы организации; знать особенности педагогических концепций социально-культурной деятельности в контексте современных задач общественного развития.</p> <p>Уметь: обобщать и анализировать педагогический потенциал технологических систем социально-культурной деятельности</p> <p>Владеть: понятийно-терминологической системой педагогической теории социально-культурной деятельности; методами научного исследования педагогических проблем организации досуга.</p>	<p>Вопросы:34-42</p>

6.2. Примерные оценочные материалы для текущего контроля успеваемости аспирантов и контроля самостоятельной работы.

Вопросы для промежуточного контроля:

1. Что изучает педагогика, каковы ее задачи?
2. Проанализируйте соотношение педагогической науки и педагогической практики.
3. Охарактеризуйте систему педагогических наук.
4. В чем сущность педагогического наблюдения?
5. Что такое педагогический эксперимент? Назовите его основные виды.
6. Дайте краткий обзор развития педагогической науки за рубежом и в России.
7. Раскройте общественно-исторический характер воспитания.
8. Как отражаются общественные противоречия в воспитании в высшей школе?
9. Какое значение для педагогической теории и практики имеет четкое определение целей воспитания?
10. Назовите цель воспитания в современной отечественной педагогике.
11. Приведите примеры взаимосвязи разных сторон воспитания и их роли в формировании личности.
12. Раскройте особенности воспитательного процесса.
13. Перечислите конкретные качества личности и обязательства человека, характеризующие его как настоящего гражданина, работника, семьянина.
14. Что является движущей силой развития?
15. Можно ли воспитанием полностью изменить человека?
16. Как влияет деятельность на развитие личности?
17. Поразмышляйте над проблемой, наследуются ли нравственные и социальные качества.
18. Какая зависимость существует между возрастом и темпами духовного развития?
19. Что такое социализация личности и как она происходит?
20. Проведите самостоятельный анализ системы образования России на разных этапах ее развития.
21. Охарактеризуйте одну из авторских школ в России.
22. Ваше отношение к проблеме частных и воскресных религиозных школ.
23. Сопоставьте известные вам теории образования, отметьте их сильные и слабые стороны.
24. Составьте опорный конспект по одному из вопросов лекции.
25. Раскройте значение и особенности основных компонентов содержания образования.
26. Выскажите свои суждения о проблемах содержания образования и перспективах его совершенствования.
27. Что представляет собой педагогический процесс как система?

28. Как развивается личность в педагогическом процессе?
29. Выделите и проанализируйте основные этапы педагогического процесса.
30. Дайте определение основных дидактических категорий.
31. Каковы цели образования современной высшей школы?
32. Как соотносятся принципы и правила обучения?
33. Какие принципы входят в систему общепризнанных?
34. Охарактеризуйте теорию социально-культурной деятельности как часть современной педагогической науки.
35. Какова специфика методологии педагогической теории социально-культурной деятельности?
36. Назовите и дайте характеристику основных научных школ современной социально-культурной деятельности.
37. Чем определяется современный понятийно-терминологический состав педагогической теории социально-культурной деятельности?
38. В чем состоит, на ваш взгляд, воспитательный потенциал социально-культурных учреждений по сохранению и развитию народной традиционной культуры в современных условиях?
39. Что такое субъекты социально-культурной деятельности?
40. Как можно определить педагогические принципы современной социально-культурной деятельности.
41. Что такое функции социально-культурной деятельности?
42. Раскройте понятие «технология социально-культурной деятельности» и каковы сферы ее реализации?

6.3. Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Пользуясь научной литературой, изучите воззрения философов, психологов, педагогов, выдающихся ученых, проживающих в разные исторические периоды.
2. Подготовьте сообщение об их научно-исследовательской, творческой, инновационной деятельности и мировоззренческих взглядах.
3. Изучите взгляды представителей отечественной педагогики и подготовьте сообщения об их роли в развитии отечественной науки.
4. В процессе работы с литературой выясните, что понимается под образовательным процессом и какова его основная цель на современном этапе развития педагогики.
5. Проведите исторический экскурс, в процессе которого обратите внимание на изменение цели профессионального образования на разных этапах развития общества.
6. Рассмотрите основные факторы развития личности будущего специалиста, дайте их характеристику, покажите их взаимосвязь.
7. Определите общее и различное в процессах обучения и воспитания. В тетрадь для практических занятий выпишите традиционные определения этих

категорий. Попробуйте изобразить структуру обучения и воспитания будущего специалиста в области педагогики.

8. Изучите «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» (2012).

9. Продумайте, каковы перспективы развития системы образования в России?

11. Что такое педагогические способности? Как можно их определить и оценить? От чего зависит их активное развитие?

12. Что такое воспитание? Чем воспитание отличается от обучения?

14. Что означает «образование»? От какого слова оно произошло?

16. В каком документе прописаны основные принципы организации системы профессионального образования в России?

17. В соответствии с какими принципами строится российская система образования?

18. Какова основная цель образования в России?

19. В чем состоит модернизация российского образования? Каковы ее направления?

20. Какие методы профессионального воспитания выделяются в отечественной педагогике? Какие из этих методов наиболее эффективны с

23. Назовите выдающихся педагогов-ученых XX века.

24. Что такое мировое образовательное пространство?

25. В чем состоят педагогические особенности современной социокультурной ситуации в России?

26. Какие методы социологического исследования актуальны в решении проблем социально-культурной деятельности?

27. В чем, на ваш взгляд, состоят сущность и специфика социально-культурного проектирования?

28. Чем сегодня характеризуется научно-информационное обеспечение социально-культурной деятельности?

29. Какие качества личности необходимы современному специалисту социально-культурной деятельности?

6.4. Требования к написанию реферата

Реферат по специальной дисциплине **5.8.1. – «Общая педагогика, история педагогики и образования»** готовится в процессе подготовки к кандидатскому экзамену. Его проблема должна быть связана с **диссертационным исследованием или представлять ее часть.**

Структура реферата: Титульный лист, содержание, введение, основная часть (главы и параграфы), заключение, список литературы.

Общие требования к реферату:

– точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной

мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);

- полнота раскрытия темы реферата;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора реферата на этот вопрос.

Реферат должен содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора реферата.

Содержание реферата

В структуру реферата входят введение, основная часть и заключение.

1. *Введение.* В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2. *Основная часть* реферата обычно включает:

- а) теоретическое осмысление проблемы;
- б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части.

Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3. *Заключение* содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко реферат перерастает в курсовую или дипломную работу.

Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название реферата, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы.

Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой). В реферате можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в реферате могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце реферата выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Список литературы в реферате отражает степень разработанности темы.

Список литературы составляют по алфавиту.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

Во **введении** обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы, раскрывается степень научной разработанности проблемы, объект, предмет, цель, задачи гипотеза, теоретико-методологическая основа, теоретическая и практическая значимость, методы исследования.

В **основной части** реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. В процессе изложения, желательно предложить свой аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов и вскрыть недостатки некоторых из них.

Автор реферата может использовать *результаты собственных исследований*, проведенных в различных учебных заведениях.

Объем реферата определяется по согласованию с научным руководителем, обычно не менее 25 машинописных страниц. Текст располагается на одной стороне машинописного листа формата А4. Соблюдение размеров полей на странице: сверху – 2 см., снизу 2,5 см., слева – 3 см., справа – 1 см. Текст должен быть напечатан через 1,5 интервала.

Для оформления ссылок существуют следующие варианты: ссылка на источник может либо располагаться внизу страницы, на которой она приводится, в виде сноски, либо обозначаться в конце предложения заключенной в квадратные скобки цифрой, под которой данный источник указан в списке литературы, например, так: [1]. Недопустимы сокращения слов, организаций.

Оформление списка литературы, который составляется по алфавиту и в соответствии с общепринятыми требованиями. Например: Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). — 2-е изд., доп. — СПб.: Искусство-СПБ, 1999. — 326 с

Оценка за реферат выставляется по четырёхбалльной системе:

«отлично» — выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению;

«хорошо» — основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

«удовлетворительно» — имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата.

«неудовлетворительно» — реферат выпускником не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

6.5. Примерный перечень теоретических вопросов для кандидатского экзамена

1. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

1. Педагогическая мысль в античный период. Спартанская и Афинская школы.
2. Идеи о воспитании античных философов Древней Греции и Древнего Рима.
3. «Познай себя» как принцип античного самовоспитания.
4. Система обучения в Средние века. Схоластика: содержание и особенности.
5. Становление и развитие университетского образования в Западной Европе.
6. Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки.
7. Педагогическое наследие выдающихся педагогов-гуманистов: Ф. Рабле, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо и других (по выбору).
8. Особенности и содержание вальдорфской педагогики. Антропософия Р.Штейнера и её воспитательное значение.
9. Развитие педагогической мысли в Древней Руси: источники, традиции воспитания.
10. Литературно-педагогические памятники России. Древнерусская учебная литература.
11. Педагогические теории В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова (по выбору).
12. Особенности и содержание педагогической мысли в России X-XVII вв.
13. Русская педагогика XVIII века: реформы Петра I и их историческое значение.
14. Педагогическое наследие М.В. Ломоносова: синтез европейской и русской науки.
15. Светское и духовное воспитание в России в XIX веке: выдающиеся педагоги, их концепции и идеи.
16. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского.
17. Концепция свободного воспитания личности в педагогических воззрениях Л.Н. Толстого.
18. Реорганизация системы образования в послереволюционный период (после 1917 г.)
19. Педагогические идеи А.С. Макаренко и их современная оценка.
20. Выдающиеся педагоги XX века, их основные идеи, взгляды (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.Б. Залкинд, В.А. Сухомлинский и др.) (по выбору).

2. ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

1. Предмет, задачи и основные категории педагогики.
2. Личность как предмет воспитания.
3. Цели воспитания в современной педагогике, особенности, содержание.
4. Современные педагогические концепции теории воспитания
5. Отечественные и зарубежные теории воспитания: сравнительный анализ.
6. Особенности и содержание нравственного воспитания личности.
7. Основные закономерности и принципы воспитания.
8. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях
9. Формы организации учебно-воспитательного процесса.
10. Традиционные и новые технологии обучения, их применение.
11. Активные и проблемные методы обучения.
12. Педагогические проблемы самообразования и руководства самостоятельной работой учащихся.
13. Учёт возрастных и индивидуально-психологических особенностей личности в учебно-воспитательном процессе.
14. Образование как система, процесс, результат, ценность.
15. Современные образовательные реформы.
16. Государственный стандарт: направленность, цели, задачи, содержание.
17. Становление мировоззрения личности в процессе ее обучения.
18. Закономерности, принципы и методы обучения в современной педагогике.
19. Современные педагогические технологии.
20. Теоретические и эмпирические методы педагогического исследования.

3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

30. Теория социально-культурной деятельности в системе педагогической науки.
31. Методология педагогической теории социально-культурной деятельности.
32. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности: общая характеристика.
33. Понятийно-терминологический состав педагогической теории социально-культурной деятельности
34. Социально-культурная деятельность как педагогический процесс.

35. Воспитательный потенциал социально-культурных учреждений по сохранению и развитию народной традиционной культуры в современных условиях.
36. Субъекты социально-культурной деятельности.
37. Принципы социально-культурной деятельности.
38. Функции социально-культурной деятельности.
39. Классификация социально-культурных технологий и сферы их реализации.
40. Менеджмент социально-культурной деятельности: научные основы и практические подходы.
41. Общение как фактор формирования личности в условиях социально-культурной деятельности.
42. Общая характеристика современной социокультурной ситуации в России.
43. Организация досуга молодежи в современных условиях: опыт и проблемы.
44. Общая типология досуговых занятий взрослого человека в современных условиях.
45. Содержание и динамика досуговых интересов людей пожилого возраста.
46. Прикладные социологические исследования и их роль в решении проблем социально-культурной деятельности.
47. Сущность и специфика социально-культурного проектирования.
48. Научно-информационное обеспечение социально-культурной деятельности.
49. Качества личности и квалификационные требования к специалисту социально-культурной деятельности.

6.6. Описание критериев и показателей оценивания результатов освоения дисциплины

Критерии оценки на экзамене:

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в свете которого тесно увязывается теория с практикой. При этом аспирант не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет

теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

7. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература

1. Джуринский, А. Н. Педагогика России: история и современность : монография / А. Н. Джуринский. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 180 с.

2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.Ф.Зеер. - 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр Академия, 2013. - 416 с - (Сер. Бакалавриат)

3. История педагогики и образования : учебное пособие (курс лекций) / составители Л. В. Халяпина [и др.]. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 315 с.

4. Канке, В. А. История, философия и методология педагогики и психологии : учеб. пособие / В. А. Канке ; отв. ред: В. А. Канке, М. Н. Берулава. - М. : Юрайт, 2015. - 487 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3269-0 : 1000.00.

5. Марченко, Г. В. История отечественной школы и педагогики : учебное пособие / Г. В. Марченко, К. М. Водопьянова. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2022. — 231 с.

6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.

7. Педагогика культуры: теоретические основания и инновационный потенциал / Е. Л. Кудрина, Н. Н. Ярошенко [и др.]. – Москва : Московский государственный институт культуры, 2024. – 240 с. – ISBN 978-5-94778-654-5.

8.Столяренко, А. М. Общая педагогика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с.

9. Сластенин В.А. и др. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н.Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 576 с.

10. Сушков, А. В. История педагогики и образования : учебно-методическое пособие / А. В. Сушков, М. Н. Егизарьянц ; под редакцией В. И. Спириной. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2022. — 200 с.

11. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : МГУКИ, 2013. – 456 с.

12. Ярошенко, Н. Н. Историко-педагогическое осмысление социально-культурной деятельности: на пути к педагогике культуры / Н. Н. Ярошенко. – Москва : Московский государственный институт культуры, 2024. – 263 с. – ISBN 978-5-94778-647-7.

7.2. Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы педагогики и психологии: сб. материалов III Международной научно-практической конференции в рамках Всероссийского Фестиваля науки НАУКА 0+ - ключевое событие Года науки и технологий (Москва, 11-12 октября 2021 г.) /науч. ред. Т.В. Христидис. М. : МГИК, 2021. 206 с.

2. Актуальные проблемы педагогики и психологии: сб. статей VII Международной научно-практической конференции Москва, 24 марта 2022г./ науч. ред. Т.В.Христидис. – М.: МГИК, 2022. – 216 с.

3. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва : РГСУ, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4.

4. Писарева, Т. А. Общие основы педагогики : учебное пособие / Т. А. Писарева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с.

5. Таранова, Т. Н. Общая педагогика : учебное пособие / Т. Н. Таранова, А. А. Гречкина. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с.

6. Христидис, Т. В. Педагогика высшей школы [Текст, Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 430 с. - ISBN 978-5-94778-409-1.

7.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование

электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

Microsoft Office 2016 Word

Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

Mozilla Firefox

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС Универонлайн. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

7.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные занятия по дисциплине «**Общая педагогика, история педагогики и образования**» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения

Занятия лекционного типа Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием

Занятия семинарского типа Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием

Самостоятельная работа аспирантов Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы

Для проведения занятий по дисциплине «Информационное право», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;

специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;

аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине

7.5. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель:		Ярошенко Н.Н.
Ответственный редактор:		Кудрина Е.Л.
СОГЛАСОВАНО: Заведующий выпускающей кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности МГИК		
		Ярошенко Н.Н.
« » 2025 г.		
Директор информационно- библиотечного центра		